

FESTIVAL

Jean de La Fontaine

La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
n° 19 - 23 avril 2007

[Au programme]

Prologue ...

C'est le 3 mai prochain, à 20h45, au Théâtre Jean Cocteau de Château-Thierry, que sera donné en prologue au 16ème Festival, « *Chimères, Corps Fabuleux* ». Présenté par la **Compagnie Le Guetteur**, dirigée par le chorégraphe **Luc Petton**, ce spectacle chorégraphique, co-réalisation de la Ville de Château-Thierry et du Festival Jean de La Fontaine, est le premier volet d'une carte blanche donnée à Luc Petton, en résidence à Château-Thierry.

Composée de courtes pièces en solo et duo, qui nous parlent « de nostalgie de vol et d'anamnèse de métamorphoses », cette soirée, guidée par l'empreinte animale qui transparait toujours dans le mouvement du danseur, sera aussi l'occasion d'assister à un duo éloquent entre une danseuse et une corneille, une fable contemporaine à deux voix.

[Entrée libre, sur réservation]

En ouverture : Frescobaldi et Monteverdi

Les Lunaisiens (**Jean-François Novelli**, ténor, et **Arnaud Marzorati**, basse) nous reviennent pour le 16ème Festival, associés aux **Basses Réunies**, ensemble de basses d'archet créé et dirigé par **Bruno Cocset**, le maître du violoncelle baroque.

Troisième volet de la collaboration avec les Lunaisiens autour des différents visages de l'amour, ce concert, intitulé « *Amore e Desolazione* », nous présentera des Airs et Canzone de Girolamo Frescobaldi (1583-1643), le génial mélodiste de l'Ecole Italienne, ainsi que des duos de Claudio Monteverdi (1567-1643).

[Samedi 5 mai à 17h00 - Chapelle de l'Hôtel-Dieu à Château-Thierry]

Les Lunaisiens et le Festival

Depuis leur création à l'occasion du Festival 2004, Les Lunaisiens se sont régulièrement produits à notre Festival.

Cette collaboration va se concrétiser également avec la sortie dans quelques semaines chez Alpha d'un CD de cantates de Jean-Baptiste Stuck, et une création à venir fin 2007.

La Symphonie du Marais a 20 ans



En 1987 à Versailles, à l'occasion du tricentenaire de la mort de Lully, naissait la **Symphonie du Marais**, sous l'impulsion d'un passionné de la musique française, **Hugo Reyne**.

Pour la célébration à Château-Thierry de leur 20ème anniversaire,

Hugo Reyne et ses musiciens se sont adjoint le concours de **Françoise Masset** (soprano) et de **Bernard Deletré** (basse), ainsi que du **Chœur du Marais**, pour nous proposer un « *Florilège Lully-Rameau* ». Composé des plus beaux moments d'opéras recréés par Hugo Reyne ces dernières années, ce programme nous donnera à entendre, parmi bien d'autres belles choses, la Marche des Nations du *Ballet de Flore*, la cérémonie turque du *Bourgeois Gentilhomme*, des extraits d'*Atys* et d'*Isis*, tragédies en musique, de **Jean-Baptiste Lully** (1632-1687), aussi bien que des extraits d'*Hippolyte et Aricie*, des *Indes Galantes* et de *La Naissance d'Osiris* de **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764). Ne manquez pas ce concert d'exception !

[Samedi 5 mai à 20h45, Eglise St Crépin, Château-Thierry]

Visages de Femmes...

C'est à la découverte de « **Visages de Femmes dans les Songs de Purcell** » que nous convient, le lundi 7 mai, **Raphaële Kennedy**, **Pierre-Adrien Charpy** et leur ensemble **Da Pacem**.

Astrea, Belvidera, Celia, Cedaria... Toutes les femmes qui habitent la poésie des songs de Purcell sont autant d'images contrastées qui permettent au compositeur de traduire par la musique l'amour précieux, digne prolongement de l'amour courtois au XVIIème siècle.

A tous ces visages de femme plus attachants les uns que les autres ici réunis, Purcell rend hommage avec le génie qu'on lui sait.

[Lundi 7 mai, 20h45, Cellier Pannier, Château-Thierry]

Eclats Baroques

Depuis le 3 avril dernier, et jusqu'au 3 juin, nos amis de la Fabrique à Théâtre (*Le Baron de La Crasse* (Festival 2000), *Le Médecin Malgré Lui* (Festival 2003), *La Ruelle des Plaisirs* (Festival 2006)) créée et dirigée par Jean-Denis Monory, se sont alliés au Théâtre du Ranelagh, à Paris, pour un festival de théâtre baroque, « Eclats Baroques ».

14 spectacles, plus de cent représentations, des conférences, des ateliers de formation et une exposition, mettent à l'honneur des œuvres (mé)connues du siècle de Louis XIV.

Au programme, *Le Médecin Malgré Lui*, *Andromaque*, «*Contez-moi, Monsieur Perrault*», *Les Folies Françaises*, *La Ruelle des Plaisirs*, *Tabarin et Son Maître*, *Les Femmes Savantes*, et, parmi les invités, Benjamin Lazar, Olivier Beaumont, Isabelle Poulencard, Christine Plubeau, Cécile Roussat, Julia Gros de Gasquet, Julie Blais, Louise Moaty, Olivier Martin-Salvan, Bastien Ossart, tous et toutes bien connus des fidèles du Festival Jean de La Fontaine.

[du 3 avril au 3 juin, Théâtre du Ranelagh, Paris (www.theatre-ranelagh.com)]

[Amicalement]