

Impressions (suite et fin)...



entre eux tous les protagonistes. Le spectacle était efficace, frais, et même didactique puisqu'il était aussi un véritable exercice de littérature comparée. C'était une excellente idée d'avoir invité dans la pièce deux Muses et leur mère, et donc trois comédiennes, qui ont beaucoup contribué au plaisir des spectateurs.

Dernier spectacle ce samedi 27, avec les **artistes de Thuringe** invités cette année, réunis par **Carola Sonne**, qui ne compte pas son temps pour faciliter les échanges internationaux, en particulier entre Weimar et Lyon, et montrer que la musique est d'abord une affaire de cœur, et d'hommes et de femmes généreux. Dans le cadre du thème 2006, Carola Sonne avait préparé un programme autour de la célèbre *Cantate du Café*, de **Jean-Sebastien Bach**, et choisi de jeunes chanteurs pleins de talent et d'avenir. Nos invités avaient voulu chanter cette cantate profane en français, et offrir ainsi une sympathique conclusion au 15ème Festival Jean de La Fontaine.

Le 15ème Festival est maintenant terminé, **vive le 16ème Festival !**

Vu dans la Presse

Dans une revue spécialisée, sous la plume d'un journaliste parisien, venu assister au dernier concert :

"Aucune partition n'aurait été mieux venue pour clore ainsi la quinzième édition de ce Festival, l'un des plus originaux, des plus ouverts et des plus audacieux de notre époque."

(Gérard Denizeau).

On en rosit de plaisir...

La pièce de notre deuxième mardi théâtral du Festival 2006, *Molière en coulisse*, avait su également séduire ses 2 co-réalisateurs, **le Calicot**, en charge de la programmation du théâtre Jean Cocteau, et **le Festival Jean de la Fontaine**, et ce fut une totale réussite : On retrouve en effet dans la pièce de **Franck Delorme** les divertissements et rebondissements rencontrés par ailleurs, et de superbes extraits de *L'Impromptu de Versailles*, de Molière. A noter que le texte de cette pièce de Franck Delorme sera très prochainement publié aux éditions Lafontaine (ça ne s'invente pas!).

Notre quatrième week-end de Festival se poursuivait le vendredi 26 avec une nouvelle fois une création de **La Fabrique à Théâtre**, dirigée par **Jean-Denis Monory**. Cette fois c'étaient des textes érotiques des fin XVIè, début XVIIè, qui étaient mis en scène par **Bénédicte Lavocat**, avec la complicité de **Bastien Ossart**, remarquable comédien. Le spectacle était donné dans l'esprit du théâtre baroque dont la gestuelle et la diction laissaient un peu de distance au langage très cru, et lui donnaient toute son élégance. On y aurait volontiers passé plus de temps, devant tant de raffinement dans les costumes, tant de sous-entendus, et tant de beauté dans la langue à la fois violente et retenue de l'époque.

Le programme du samedi nous conviait tout d'abord à une passionnante prestation de **Patrick Dandrey**, et de **Grégory Gicquiaud**, doctorant, dans une conférence inhabituelle portant sur la poésie bachique chez La Fontaine. L'auditorium de la Médiathèque était comble, et quelques passionnés avaient même dû rester debout !

Nous nous retrouvions ensuite au théâtre pour une autre création, dans un esprit plus moderne, sur un texte d'**Yves Tarantik** et **Philippe Lejour**, puisant largement dans l'œuvre de La Fontaine, d'Esoppe, et d'autres fabulistes plus proches de nous. La mise en scène d'**Albert-André Lheureux** évoquait le Parnasse et liait

Où les revoir ?

Vous avez apprécié les artistes du Festival 2006 et vous souhaitez savoir où les retrouver actuellement et dans les prochaines semaines :

- ✓ **L'Ensemble Gaspara Stampa** donnait des « *Airs de Cour* » le 18 juin à Montagny (69)
- ✓ **Douce Mémoire** a un programme de concerts très dense qui le conduit entre autres en juin au **Festival des Cathédrales de Picardie**, à Amiens, Creil et Laon,
- ✓ On aura pu retrouver quelques unes des chorégraphies de **la Petite Fabrique**, le 6 juin à Vitry sur Seine (94), les 8 et 9 juin à l'opéra de Rennes (35), et le 12 juin à Boulogne-Billancourt (92)
- ✓ **Olivier Martin-Salvan** se produira avec l'Ensemble La Rêveuse le 22 juillet à Lure (70), dans le cadre du **Festival Musique et Mémoire**
- ✓ **Marco Horvat** et **l'Ensemble Faenza** seront le 22 août à Arques la Bataille (76), avec **l'Académie BACH**
- ✓ **Jean-Michel Hasler** animera du 28 juillet au 7 août, avec **Anne-Elisabeth Petit** et **Irène Assayag**, le stage de **Chant Sacré Mozartien** de l'abbaye de Sylvanès (12)
- ✓ **Jean-Hervé Appéré** et **Comédiens et Compagnie** seront présents au **Mois Molière** de Versailles (78), où ils donneront, entre autres, *Comedia Cathodique* le 30 juin.
- ✓ **La Fabrique à Théâtre** de **Jean-Denis Monory** organisera en septembre prochain, à Monts (37), la deuxième édition du **Festival « Scènes Baroques »**