

Le 14ème Festival est lancé ...!

Malgré la pluie et une température un peu fraîche (n'oublions pas les "Saints de glace"), le 14ème Festival Jean de La Fontaine s'est ouvert comme prévu le vendredi 13 Mai, et a été mené tambour battant pendant tout ce premier week-end.

Conférenciers, musiciens baroques, sonneurs de trompe, comédiens, danseurs, metteurs en scène (sans oublier les équipes techniques) se sont donnés la main pour nous offrir une succession de spectacles variés, originaux, passionnants et surtout de très grande qualité.

Après un lever de rideau le vendredi, avec l'évocation de la célèbre soirée de Vaux et de ses suites, sur les musiques de Lulli, Rameau et leurs contemporains, proposée par Frédéric Haas, avec Mira Glodeanu et l'ensemble Asonia, nous avons poursuivi notre périple musical le samedi avec un mémorable *Concert de Trompes de Chasse*, reprenant les sonneries créées au XVIIIème par le Marquis de Dampierre, et magistralement exécuté par le Débouché de Paris.

La soirée du samedi fut sans conteste le temps fort du week-end, avec un spectacle remarquable à tous égards, *La Dernière Nuit de la Duchesse du Maine*, spectacle créé et mis en scène par la conseillère artistique du Festival, Anne-Madeleine Goulet, avec la prestation éblouissante de comédiens, musiciens, danseurs (les ensembles Amarillis et La Ruelle d'Arthénice) servant un argument et un texte parfaitement évocateurs des Nuits de la cour de Sceaux, dans des rôles mêlant habilement leurs différentes disciplines pour notre plus grand plaisir, et nous apportant notre comptant d'émotion devant tant de beauté.

Le beau temps était de retour pour le programme du dimanche, où l'ensemble Lachrimae Consort de Philippe Foulon et Jean-Charles Léon nous a offert un magnifique concert de madrigaux de Monteverdi, dont en particulier un *Combattimento de Tancrede e Clorinda*, servi par les très belles voix d'Edwige Parat (soprano), Gauthier Fenois et Jean-François Chiana (ténors).

[Images]

Le site Internet du Festival, que vous connaissez bien, à l'adresse :

<http://www.festival-jeandelafontaine.com>, suit avec ses "news" l'actualité du Festival, avant, pendant et après.

Vous pouvez désormais également y revivre le Festival en images, au jour le jour, avec des photos des différents spectacles.

[Autour du Festival]

Visite-conférence de l'Abbatiale d'Essômes

L'abbatiale Saint-Ferréol d'Essômes-sur-Marne accueille régulièrement des concerts du Festival.

Cette année, deux concerts y ont été programmés :

- le 14 Mai, à 16h00, un Concert de trompes de chasse nous y a été donné par le Débouché de Paris,
- le 21 Mai, à 16h00, la Maîtrise de Reims nous proposera *Fables à travers Chants*.

Cette église, remarquable témoin de l'architecture religieuse du second quart du XIIème siècle, a été classée à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1841

Une visite-conférence de l'abbatiale, menée par Madame Kiény, est prévue le **Samedi 28 Mai à 14h30**.

Rendez-vous devant l'abbatiale.

Retour au théâtre le dimanche soir, avec *Après nos Poètes du Sud*, une évocation des grands hommes de lettres de la région, menée rondement par la Compagnie L'Echappée, dirigée par le metteur en scène Didier Perrier, et qui nous permet, entre autres, d'applaudir la performance de David Macquart, avec la découverte de ses talents de chanteur.

Outre une visite du Trésor de l'Hôtel Dieu le dimanche matin, le programme permettait de bien préparer les spectacles grâce aux conférences de Benoît Dratwicki et Catherine Cessac, et à une invitation au concert de Jean-Charles Léon. Ces préambules aux concerts et spectacles apportent toujours beaucoup, par leur richesse, à la compréhension des œuvres et de leur contexte.