



## Céline RICCI

Née à Florence, Céline Ricci étudie le chant à Paris avec Ana Maria Miranda et obtient un Premier Prix des conservatoires de la ville à l'unanimité, puis à la Guildhall School of Music and Drama avec Susan McCulloch, où elle obtient un diplôme de fin d'études en 2003.



## Artistes

### Une nouvelle Diane pour "La Chasse du Cerf"

Le dimanche 22 mai, à 18h00, nous aurons le plaisir de découvrir un programme spécifiquement conçu pour notre 14ème Festival par **Hugo REYNE**, Directeur de **la Simphonie du Marais**, autour de la cantate *La Chasse du Cerf*.

Le rôle de Diane, initialement prévu pour **Françoise MASSET**, bien connue de nos fidèles festivaliers, sera tenu par une nouvelle venue dans notre Festival, la soprano **Céline RICCI**.

Le cursus très prometteur de cette nouvelle étoile dans le firmament du monde baroque nous laisse augurer d'un concert mémorable, au côté d'Hugo REYNE et de la Simphonie du Marais, de deux autres sopranos, Camille POUL et Hélène RICHER, et du ténor Renaud TRIPATHI.

Au cours de ses études, elle aborde plusieurs opéras (*L'Orfeo* de Luigi Rossi, *La Didone* de Cavalli, *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, *Dido and Aeneas* de Purcell, *Don Pasquale* de Donizetti, *Postcard from Marocco* de Argento) et oratorios (*Les Vêpres* de Monteverdi, *Israël en Egypte* de Haendel, *Le Requiem* de Fauré).

En 2001 elle est sélectionnée par Opéra-Junior pour chanter le rôle de Vagaus dans *Juditha Triumphans* de Vivaldi à l'Opéra de Montpellier, dans une mise en scène de Jean-Louis Martinoty. En 2002 elle participe au Jardin des Voix, académie créée et dirigée par William Christie. Elle y interprète notamment le rôle d'Emilie dans *Les Indes Galantes* de Rameau, en tournée au Barbican Centre de Londres, à la Cité de la Musique, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Nous la retrouvons ensuite à l'Opéra de Montpellier dans le rôle de Barbarina des *Nozze di Figaro* de Mozart, puis au Festival de Radio France dans *Il Re Teodoro a Venezia* de Paisiello/Henze.

Elle a récemment chanté le rôle titre de *La Giuditta* de Scarlatti en tournée en France avec Le Parlement de Musique sous la direction de Martin Gester, *Les Plaisirs de Versailles* de Charpentier dans le cadre de l'Automne Musical de Versailles, et en tournée avec Les Folies Françaises, *Radamisto* de Haendel au Musikverein de Vienne et au Concertgebouw d'Amsterdam avec Wiener Akademie sous la direction de Martin Haselboeck, *Dido and Aeneas* de Purcell au Staatsoper de Berlin, à l'Opéra de Montpellier ainsi qu'à l'Opéra du Luxembourg avec Akademie für Alte Musik sous la direction d'Attilio Cremonesi et mis en scène par Sasha Waltz.

Parmi ses projets : *Amadigi* de Haendel ainsi que *Dido and Aeneas* de Purcell avec Akademie für Alte Musik en tournée, *Il Trionfo del Tempo* avec Wiener Akademie, *Il Re Pastore* de Mozart au Théâtre des Champs-Élysées avec Les Folies Françaises, ainsi que des débuts en récital à la Philharmonie de Dresde sous la direction de Martin Haselboeck.

### Discographie

A paraître : *Giuditta* de Scarlatti en CD, avec Le Parlement de Musique sous la direction de Martin Gester.