

Mini-résidences de plusieurs ensembles artistiques

A l'occasion de la création, ou de la présentation de programmes conçus spécialement pour le 14^e Festival Jean de La Fontaine, nous accueillons en mini-résidences :

- l'**Ensemble Ausonia**, dirigé par Frédéric Haas et Mira Glodeanu, du 11 au 13 mai, pour le concert "*Fêtes et Orages, de Lully à Rameau*";
- le **Trio Amarillis** (Héloïse Gaillard, Ophélie Gaillard et Violaine Cochard) et la compagnie **La Ruelle d'Arthénice**, dirigée par Anne-Madeleine Goulet, du 12 au 14 mai, pour "*La dernière nuit de la Duchesse du Maine*";
- l'**Ensemble Faenza**, dirigé par Marco Horvat, du 25 au 27 mai, pour la création du spectacle "*Le Cabinet de curiosités*".

[Artistes]

[Réalisations]

Six années de collaboration avec "Les Belles Pages du Sud de l'Aisne"

Pour la sixième année consécutive, le Festival Jean de La Fontaine co-réalise avec le Conseil Général de l'Aisne et l'ADAMA (Directeur: Jean-Michel Verneiges) la page dédiée à La Fontaine des "Belles Pages du Sud de l'Aisne".

Rappelons-nous les soirées inoubliables des années précédentes:

- ♪ 2000 : "*Le Carnaval des animaux*" avec Claude Piéplu et un ensemble prestigieux de solistes (Alexandre Tharaud, Laurent Cabasso, Philippe Bernold, Marie Hallynck, Ronald Van Spaendonck...);
- ♪ 2001 : "*Belle paresse est tout son vice*", spectacle de Contes de La Fontaine avec Jean-Claude Drouot, et d'airs de cour et à boire par Françoise Masset et La Fenice de Jean Tubéry;
- ♪ 2002 : "*Les Femmes Vengées*", opéra de Philidor, avec *La Symphonie du Marais*, dirigée par Hugo Reyne;
- ♪ 2003 : "*Berlioz chez La Fontaine*" prétexte pour "*La Symphonie Fantastique*" par L'Orchestre National d'Ile-de-France, dirigé par le jeune chef Juraj Valcuha;
- ♪ 2004 : "*Te Deum et Grands Motets*" de Charpentier, avec *Le Concert Spirituel* dirigé par Hervé Niquet.

Cette année, c'est l'Ensemble Ausonia de Frédéric Haas qui ouvrira le 14^e Festival Jean de La Fontaine, et évoquera la fameuse Fête de Vaux, qui a entraîné la chute de Fouquet.

Le programme est conçu spécialement par Frédéric Haas et son titre évocateur "*Fêtes et Orages, de Lully à Rameau*" annonce à la fois les fastes et les plaisirs de la Fête, suivis, après l'orage, par l'évocation de la captivité, de la haine, des passions, des déchirements avant la grande chaconne de Dardanus (Rameau).