

[Au programme]

Concert Jean Sébastien Bach

René Jacobs est l'ambassadeur de la 4^{ème} Journée Européenne de Musique Ancienne (European Day of Early Music), organisée par le Réseau du même nom (REMA), duquel le Festival Jean de La Fontaine est devenu membre en 2015. Partout en Europe, la musique du Moyen-Age au 18^{ème}

siècle est présente le 21 mars (avec une tolérance de quelques jours cette année). Pour cette nouvelle édition, nous avons demandé à



Solène Riot, plusieurs fois invitée avec son ensemble La Bellezza, de proposer un concert de musique de chambre. Titulaire du Diplôme d'Etat de musique ancienne, Solène partage sa passion au conservatoire Erik Satie du 7^{ème} arrondissement de Paris, à l'Ecole de Musique de Franconville et à la Philharmonie de Paris. Elle a spontanément bâti,

avec le claveciniste Yvan Garcia, un programme entièrement consacré à Jean-Sébastien Bach et ses sonates pour flûte et basse continue. Yvan Garcia est accompagnateur du département de musique ancienne du CRR de Paris. Il a enseigné le clavecin et la musique de chambre aux conservatoires du 7^{ème} arrondissement de Paris, de Meaux, de Chaumont et lors des stages de musique ancienne d'Amilly et de Barbaste.



Vendredi 18 mars 2016 à 19h00-Chapelle Benoîte Madeleine, Château-Thierry-Tarif B

Impressions

Mardi 08 mars 2016

DES MOTS POUR SE DIRE

Le Festival Jean de La Fontaine a élargi sa présence dans la Ville de Château-Thierry en proposant, sous le dôme installé près de La Rotonde, un spectacle au cours duquel quatre

femmes de générations, origine et culture différentes racontent leur relation à l'amour. Avant le spectacle, la metteuse en scène Marilyn Pape a eu l'occasion d'expliquer, au public intéressé et aux femmes du quartier, son travail d'ateliers d'écritures échangées entre femmes de Besançon et Alger. Les textes vécus, les comédiennes professionnelles finalement complices, la musique évocatrice à la harpe et les chants, donnent au spectacle un grand réalisme, et le sentiment qu'au-delà des différences, les ressentis se rejoignent. La densité des propos et la température fraîche ont donné ensuite lieu au réconfort du thé et des pâtisseries aimablement préparées par des femmes bénévoles des quartiers. Une soirée originale et de réflexion qui a permis à un public lui-même diversifié, dans une semaine riche en événements variés et dédiée aux femmes et à leurs droits, d'apprécier le bonheur de vivre ensemble.



[Au programme]

LE BAROQUE EN HERBE

Le Festival Jean de La Fontaine est de nouveau cette année à l'initiative de l'organisation d'ateliers de musique baroque, proposés en premier lieu aux élèves de la classe de flûte à bec du Conservatoire Municipal de Musique Eugène Jancourt de la Ville de Château-Thierry. L'encadrement artistique et pédagogique sera assuré par Sandrine Geoffroy, professeur de flûte à bec, accompagnée par Hélène Dufour, professeur de clavecin, chef de chant au Centre de Musique Baroque de Versailles, Pauline Warnier, professeur de violoncelle et de musique de chambre et Patricia Bonnefoy, professeur de violon. Des élèves des classes de basson et de violoncelle se joindront au projet comme l'an dernier.

Le concert de restitution des ateliers aura lieu le **dimanche 15 mai à 17h00 à l'église Saint-Crépin** de Château-Thierry. Son programme de musique baroque européenne sera particulièrement attrayant puisqu'il proposera en outre, sous la direction de Sandrine Lebec, l'association de deux ensembles de jeunes chanteurs (l'Ensemble Vocal du Conservatoire et Réminiscence), pour interpréter le Stabat Mater de G.B. Pergolese

[Dimanche 15 mai 2016 à 17h00-Église Saint-Crépin, Château-Thierry-Tarif B]