

Impressions

Le Chat botté



Difficile (mais réussi) pour Pierre Daubigny, metteur en scène, de maintenir la discipline de soixante enfants de l'école primaire Marcel Roger sur le plateau scénique, surtout lorsque ceux-ci se retrouvent devant leurs copains (répétition générale) ou

leurs familles (en soirée). Le succès de la soirée (plus une seule place disponible sur les gradins !) est aussi à partager avec l'équipe de professeurs des écoles, jeune et motivée, qui a eu son mot à dire dans la conception du spectacle, et l'équipe artistique : Hélène Clerc-Murgier au clavecin, Pauline Warnier au violoncelle et Julien Fanthou, baryton-basse. Le Chat botté, conte très populaire depuis le XVIIème siècle, a encore enchanté petits et grands, grâce à quelques belles trouvailles de scénographie : les dessins, les ombres chinoises, les accessoires. Les extraits du conte de Perrault, dits par les enfants, ont permis avec plus ou moins de bonheur de lier les différentes scènes ou pièces musicales. Un bien bel exercice d'éducation artistique !

DANS LA PEAU DE CYRANO

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleurs. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.



Le spectacle est écrit et interprété par Nicolas Devort, expert, avec sa Compagnie Qui va piano, des spectacles à destination des jeunes publics, et qui nous a séduits l'an dernier avec *Molière dans tous ses éclats*. Le spectacle sera joué à d'autres dates et lieux pendant cette édition du Festival.

[Lundi 18 mai 2015 à 14h00- Salle des Îlletes, Charly-sur-Marne, Tarif sco et tarif C]

[Jeudi 21 mai 2015 à 20h45- Palais des Rencontres, Château-Thierry, tarif C]

DEVENEZ MEMBRE !

Pour contribuer à la production du 24ème Festival Jean de La Fontaine et vous garantir une programmation riche et originale, nous devons au plus tôt rassembler toutes nos ressources. C'est pourquoi nous vous invitons à témoigner de votre soutien en adhérant à l'Association. Devenir membre de l'Association vous permet de bénéficier du tarif réduit sur la billetterie, sauf conditions particulières.

Montant de la cotisation 2015 :

25€ pour les personnes seules;

43€ pour les couples;

250€ pour les membres bienfaiteurs
(avec reçu fiscal et contrepartie en invitations)

Bulletin téléchargeable [ici](#)

LES CONTES À CROQUER

Les Contes à Croquer est un spectacle pour grands et petits sur le thème de la gourmandise et des petites merveilles gustatives du monde. Et c'est de cette richesse et de cette diversité d'imaginaires et de saveurs que se tisse le spectacle.

Car dans chaque histoire, il y a un voyage, et dans chaque voyage se cache une pointe de farfelu, une touche de surprenant, un soupçon de magie, une bonne dose d'amour et de partage, et parfois, pourquoi pas ? ... une pincée de gourmandise !

Personnages enchantés, animaux rusés de la savane, mangeurs en tous genres ... les gourmets comme les gourmands seront repus d'histoires. ...Et les papilles n'en croiront pas leurs oreilles !

Le spectacle est l'aboutissement d'une création collective mise en scène et interprétée par Marine Fillioud, Laure Joly et ESYLLA RAHMANI.

[Mercredi 20 mai 2015 à 20h00- Amphithéâtre, Palais des Renc, Château-Thierry, Tarif C]



[Au programme]

DOM JUAN 2.0

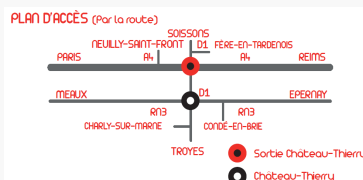


Le Dom Juan 2.0 de la Compagnie du Théâtre des Asphodèles est coloré, virevoltant, extravagant et actuel ! Embarquez aux côtés des comédiens qui redécouvrent avec vous cette pièce de Molière, une des plus controversée de l'époque et pourtant si frappante de pertinence aujourd'hui. Laissez-vous séduire par le talent et l'énergie de ces sept acteurs de la vie, sept personnalités marquantes dans leurs différences et leurs contradictions.

Inspiré par la Commedia dell'arte, mais aussi une grande modernité, le metteur en scène Luca Franceschi livre un véritable dialogue entre les cultures, les genres, les êtres et les disciplines.

[Mardi 19 mai 2015 à 20h45- Palais des Rencontres, Château-Thierry, Tarif A]

	Selon les concerts		Tarif réduit
tarif A	20€		16€
tarif B	14€		11€
tarif C	9€		7€
Jeunes d'au plus 25 ans			7€
Scolaires (programme scolaires)			5€
Lipéens avec Passeport Culturel du Conseil Régional			5€



Abonnement Découverte 3 concerts ou spectacles au choix	35€ (Tarif réduit 30€)
Abonnement Amateur 6 concerts ou spectacles au choix	60€ (Tarif réduit 50€)
Abonnement Connaisseur 9 concerts ou spectacles au choix	80€ (Tarif réduit 70€)