

FESTIVAL

Jean de La Fontaine

La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
n°88 - 11 mai 2015

[Au programme]

[Au programme]

FESTIVAL Jean de La Fontaine

du 13 mai
au 14 juin

Le Chat botté



Un clavecin, un violoncelle, quelques archets, de la lumière et un chapeau à plume. Il n'en faut pas plus pour que Les Monts du Reuil créent un spectacle musical plein de malice. Cette petite forme renoue avec le théâtre de foire: le clavecin est un carrosse, le violoncelle un âne, l'archet se transforme en épée et les ombres suggérées par la lumière évoquent tout ce que l'imagination fera naître. Ne voit-on pas apparaître un château lorsqu'on ouvre le couvercle du clavecin ?

Sur une idée de Hugo Reyne, l'équipe des Monts du Reuil : Hélène Clerc-Murgier (clavecin & vidéo), Pauline Warnier (violoncelle & arrangements), Julien Fanthou (baryton & ombres) et Pierre Daubigny (mise en scène & lumières) ont créé *Le Chat botté*, à partir du conte écrit à la fin du XVIIIe siècle par Charles Perrault (1628-1703), conte ayant connu instantanément un immense succès et restant très populaire encore aujourd'hui.

Dans le cadre de notre mission d'éducation artistique, il a été proposé à deux écoles primaires (Château-Thierry et Neuilly-Saint-Front) de travailler à une relecture du spectacle, à l'occasion de courtes résidences de l'ensemble Les Monts du Reuil, présentée les 13 mai et 9 juin.

La durée du spectacle (50 minutes) est idéale pour le jeune public et les sorties en famille. Libre participation du public.

[Mercredi 13 mai 2015 à 20h00- Espace Louvroy, Neuilly-Saint-Front]

DANS LA PEAU DE CYRANO

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleurs. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.



Le spectacle est écrit et interprété par Nicolas Devort, expert, avec sa Compagnie Qui va piano, des spectacles à destination des jeunes publics, et qui nous a séduits l'an dernier avec *Molière dans tous ses éclats*. Le spectacle sera joué à d'autres dates et lieux pendant cette édition du Festival.

[Lundi 18 mai 2015 à 14h00- Salle des Îlletes, Charly-sur-Marne, Tarif sco et tarif B]

	Selon les concerts	Tarif réduit
tarif A	20€	16€
tarif B	14€	11€
tarif C	9€	7€
Jeunes d'au plus 25 ans		7€
Scolaires (programme scolaires)		5€
Lycéens avec Passeport Culturel du Conseil Régional		5€

PLAN D'ACCÈS (par la route)



Abonnement Découverte 3 concerts ou spectacles au choix	35€ (Tarif réduit 30€)
Abonnement Amateur 6 concerts ou spectacles au choix	60€ (Tarif réduit 50€)
Abonnement Connaisseur 9 concerts ou spectacles au choix	80€ (Tarif réduit 70€)

DOM JUAN 2.0

Le Dom Juan 2.0 de la Compagnie du Théâtre des Asphodèles est coloré, virevoltant, extravagant et actuel ! Embarquez aux côtés des comédiens qui redécouvrent avec vous cette pièce de Molière, une des plus controversées de l'époque et pourtant si frappante de pertinence aujourd'hui. Laissez-vous séduire par le talent et l'énergie de ces sept acteurs de la vie, sept personnalités marquantes dans leurs différences et leurs contradictions.

Inspiré par la Commedia dell'arte, mais aussi une grande modernité, le metteur en scène Luca Franceschi livre un véritable dialogue entre les cultures, les genres, les êtres et les disciplines.



[Mardi 19 mai 2015 à 20h45- Palais des Rencontres, Château-Thierry, Tarif A]