

# FESTIVAL

## Jean de La Fontaine

# La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY  
n°86- 16 mars 2015

[Au programme]

## Musique française

### au temps de Jean de La Fontaine

Le samedi 21 mars prochain présentera, dans le cadre de la 3<sup>ème</sup> Journée Européenne de Musique Ancienne, l'aboutissement d'un cycle de quatre ateliers de musique baroque conduit par Hélène Dufour (clavecin), Pauline Warnier (violoncelle baroque) et Sandrine Geoffroy (flûtes à bec). Tous les élèves de la classe de flûte à bec, et des élèves des classes de violoncelle et de basson ont suivi l'enseignement, et présentent un beau panorama de la musique française des 17<sup>ème</sup> et début 18<sup>ème</sup> siècles (L. Couperin, J.-B. Lully, M.-A. Charpentier, M. Marais, A. Dornel, M. Corrette, ...). La Ville de Château-Thierry, les professeurs et les parents d'élèves soutiennent activement cette première action en faveur de la musique baroque. Le travail assidu et enthousiaste des élèves, et la détermination des artistes et professeurs méritent un large succès à cette première initiative du Festival Jean de La Fontaine, qui devrait être suivie par d'autres actions.



[Samedi 21 mars 2015 à 20h00 - Chapelle Benoîte Madeleine, Château-Thierry]

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Levons le voile du 24<sup>ème</sup> Festival Jean de La Fontaine !

Le programme est quasiment terminé : 2015 saura une nouvelle fois vous apporter surprises et ravissements. A vos agendas, au moins pour les événements suivants, mais il y en aura d'autres !

**Mardi 19 mai** (Palais des Rencontres) : « Dom Juan 2.0 », comédie de Molière par la Compagnie des Asphodèles.



**Samedi 23 mai**, dans le cadre des Belles Pages de l'Aisne (Champagne Pannier): Fables mises en musique, dont la création d'un nouveau cycle de cinq mélodies mises en espace de Pierre Quintelier, selon une idée de Solenn Lavanant-Linké, de la troupe de l'Opéra de Bâle.

**Dimanche 24 mai** (ECRC Brasles) : création avec mise en scène et chorégraphie de l'Orphée et Euridyce de Gluck, par l'Ensemble Opalescences, dirigé par Saskia Salembier.

**Vendredi 12 juin** (Chapelle de l'Hôtel-Dieu): premier colloque « Les Rencontres de Psyché » de la Société des Amis de Jean de La Fontaine, co-organisé par le Festival, et suivi en soirée par « Affetti », concert créé par l'Ensemble La Française, dirigé par Aude Lestienne (Eglise Saint-Crépin).

**Dimanche 14 juin** (Abbatiale Saint-Ferréol d'Essômes-sur-Marne) : « Le Labyrinthe des Passions », concert participatif par La Camera delle Lacrime (dir. Bruno Bonheure) et l'Ensemble Vocal Castella (dir. Nicolas Renaux).

## Résidences d'artistes, éducation artistique, Politique de la Ville et créations :

Depuis quelques années, le Festival Jean de La Fontaine poursuit tous les aspects de sa mission artistique et culturelle, en particulier, vers les jeunes publics.

Ainsi l'Ensemble Les Monts du Reuil (direction Hélène Clerc-Murgier et Pauline Warnier) travaille cette année avec deux Écoles Primaires de Château-Thierry et Neuilly-Saint-Front pour présenter un spectacle inédit sur le Conte de Perrault « Le Chat Botté ».



La Compagnie La Rose des Sables interviendra également auprès des plus jeunes avec « les Contes à croquer ». Dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale, des ateliers seront proposés à l'occasion du spectacle pour permettre de découvrir les coulisses du conte, aux élèves des écoles du quartier des Vaucrisis et aux enfants de l'ALSH Bois Blanchards.

## Souvenir des derniers concerts 2014 :

**Vendredi 13 juin** : le Consort Laurentia nous a une nouvelle fois ravis dans sa programmation d'airs de cour du début du 17<sup>ème</sup> siècle « Que de peines, amour ». Maîtrise du luth à dix chœurs, belle diction et art de la scène : que du bonheur !

**Samedi 14 juin** : Martin Barral et l'OSCO avaient choisi une œuvre peu entendue, le Requiem de Saint-Saëns. Belle acoustique pour l'orchestre symphonique, les voix assurées et le grand chœur préparé pour clôturer de manière grandiose le 23<sup>ème</sup> Festival.



## DEVENEZ MEMBRE !

Si vous avez aimé la 23<sup>ème</sup> édition du Festival Jean de La Fontaine et que vous souhaitez retrouver une prochaine programmation riche et originale, alors aidez nous à rassembler toutes les ressources nécessaires.

Nous vous invitons à **témoigner de votre soutien en adhérant à l'Association.**

Devenir membre de l'Association vous permet de bénéficier du **tarif réduit** sur la billetterie, sauf conditions particulières.

**Montant de la cotisation 2014 ;**

**25€ pour les personnes seules;**

**43€ pour les couples;**

**250€ pour les membres bienfaiteurs**

(avec reçu fiscal et contrepartie en invitations)

Bulletin téléchargeable [ici](#)

**FESTIVAL**  
Jean de La Fontaine