

[Au programme]

26^{ème} FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE 2017

Concerts et spectacles seront proposés cette année **du vendredi 19 mai au dimanche 18 juin**. De grandes variations sur le thème de l'**itinérance** (migrations, grands voyages du Moyen Age à nos jours, pèlerinages, transmissions de textes de l'Orient vers l'Occident, musiques d'ailleurs, inspirations et évolutions au cours des siècles, etc ...) seront déclinées en musiques et sur scènes. Bien entendu, l'œuvre de La Fontaine et la Francophonie dans ses fondements internationaux seront au cœur d'un programme varié, riche et destiné à tous grâce aux rencontres, aux conférences et aux moments conviviaux qui constituent une signature du Festival Jean de La Fontaine.



Des formations de grand talent (La Tempête, La Camera delle Lacrime, La Main Harmonique, Les Monts du Reuil, Obsidienne, ...), mais aussi de nouveaux jeunes ensembles, comme d'illustres

personnages croisés dans la nuit des temps (Pilpay, Guillaume de Rubrouck, ...) ou des artistes créateurs contemporains (Alexandros Markeas, Erri de Luca, les Minimalistes) donneront à cette nouvelle édition l'originalité et la curiosité qui découlent de rencontres et de croisements, et qui, dans ces temps de crise, répondent au besoin de paix, d'émotion et d'espoir.

3^{èmes} RENCONTRES DE PSYCHÉ

(le samedi 10 juin 2017)

Le succès grandissant de cette manifestation invite à renouveler les Rencontres pour une troisième édition, qui sera consacrée à « La Fontaine et la jeunesse », puisque, selon le poète, le « monde ne demande qu'à être amus[é] encor comme un enfant ».



Illustration d'après l'Enfant et le Maître d'école de Jean de La Fontaine

Pour contribuer à la production du **26^{ème} Festival Jean de La Fontaine**, nous vous invitons à **témoigner de votre soutien en adhérant à l'Association**. Devenir membre de l'Association vous permet de bénéficier du tarif réduit sur la billetterie, sauf conditions particulières.

Montant de la cotisation 2017 :

25€ pour les personnes seules,

43€ pour les couples,

250€ pour les membres bienfaiteurs

(Avec reçu fiscal et contrepartie en invitations)

Bulletin téléchargeable [ici](#)

La 5^{ème} JOURNÉE EUROPÉENNE DE MUSIQUE ANCIENNE,

organisée par le Réseau Européen de Musique Ancienne, dont le Festival Jean de La Fontaine est membre, aura lieu le, et autour du **21 mars 2017**. Cet événement reçoit le patronage, non seulement de la Commission Européenne et du Ministère de la Culture et de la Communication, mais aussi, en 2017, de William Christie et Jordi Savall.

La musique ancienne est un héritage culturel commun à tous les Européens, et de ce fait un symbole puissant de notre civilisation et de notre identité commune. La musique ancienne mérite d'être défendue, promue, accessible au plus grand nombre... et écoutée !

Cette année, la Ville de Château-Thierry et son **Conservatoire Municipal Eugène Jancourt**, et le **Festival Jean de La Fontaine** proposent plusieurs événements, et montrent ainsi le développement de la musique ancienne, aussi bien par la pratique des amateurs que l'envie des musiciens professionnels de participer ici à cet événement grandissant

BACH À TOUS LES ÉTAGES

Le Concert-lecture d'Olivier Lefèvre évoquera les cantates profanes de Bach. Il sera précédé d'un accueil en musique, et suivi de deux concerts.

[**Samedi 18 mars 2017,**

à 14h30 (Petit prélude), 15h00 (Concert-lecture), Médiathèque Jean Macé, Château-Thierry,

à 17h30, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Château-Thierry Entrée libre,

à 20h00, Chapelle de la Benoite Madeleine, Château-Thierry Entrée libre]

SONATES POUR VIOLONCELLE INÉDITES DE JEAN BAUR (1719-1773?)

par l'**Ensemble Les Monts du Reuil**, avec **Pauline Warnier** (violoncelle solo), **Thomas Guyot** (violoncelle) et **Hélène Clerc-Murgier** (clavecin)

Jean Baur est un harpiste et compositeur du 18^{ème} siècle, né en Lorraine et auteur de nombreuses pièces de musique de chambre. Son œuvre mérite d'être davantage connue : nul doute que Pauline Warnier, qui a déniché récemment cette écriture, saura en montrer toute la beauté.

[**Lundi 20 mars 2017,** à 20h00, Chapelle de la Benoite Madeleine, Château-Thierry, Tarif 10€ et 8€, moins de 12 ans exonérés]

OEUVRES DE GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

par l'**Ensemble La Bellezza**,

avec **Solène Riot** (flûte à bec et flûte traversière baroque), **Nathalie Petibon** (hautbois baroque), **Claire Lamquet** (violoncelle) et **Hiroko Nakayama** (clavecin)

Georg Philipp Telemann fut pendant sa longue période créatrice un des plus célèbres compositeurs allemands de l'âge baroque. Il apparaît certainement comme le compositeur le plus prolifique de tous les temps. Par les impulsions novatrices qu'il a données tant à l'art de la **composition** qu'à la sensibilité musicale, il a puissamment marqué la musique de la première moitié du XVIII^{ème} siècle. Alors que son époque l'avait préféré à Jean-Sébastien Bach et Georg Friedrich Haendel (qu'il connut tous deux personnellement), l'évolution des idéaux musicologiques au cours du XIX^{ème} siècle conduisit à une dépréciation de ses créations. La Bellezza et sa palette instrumentale saura lui rendre la place qui convient.

[**Mardi 21 mars 2017,** à 20h00, Chapelle de la Benoite Madeleine, Château-Thierry, Tarif 10€ et 8€, moins de 12 ans exonérés]