

FESTIVAL

Jean de La Fontaine

La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
n°82 - 01 juin 2014



[Au programme]

Un homme qui chante, l'univers de Félix Leclerc



Récital avec Claud Michaud (voix, guitare), Francis Covan (accordéon et violon) et Guillaume Bouchard (contrebasse)

Les influences de Claud Michaud, qui nous arrive droit du Québec, sont multiples, à commencer par la chanson française qui a bercé son enfance et son adolescence. Les Brel, Ferré, Brassens, Ferrat, Barbara et autres bonzes du verbe bien tourné faisaient partie du quotidien dans la maison familiale. Il les a tous interprétés à différentes périodes de sa vie. Pour la poésie et la musique, mais aussi pour les enseignements qu'il y trouvait ; un peu son école de la vie.

« Une voix forte et expressive, doublée d'un excellent interprète » (Radio Canada)

[Mardi 03 juin 2014 à 20h45 - Caves Pannier, Château-Thierry]

Ma plus belle histoire d'amour

Huit chansons de Barbara, arrangées



Suonare e Cantare
(direction artistique Jean Gaillard)
Béatrice Mayo-Felip (chanteuse), Marieke Bouche (violon), Françoise Enock (viole de gambe), Julie Blais (clavecin), Jean Gaillard (flûtes et direction)

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire, qu'elles soient écrites au XVII^es comme aujourd'hui : le départ, l'absence, le retour...

Ce programme est composé autour de huit chansons de Barbara, arrangées par quatre compositeurs, pour un voyage qui nous rappelle qu'il faut aimer pour vivre, pour exister, et puis peut-être pour mourir, d'amour ?

« Quand Jean Gaillard, directeur artistique de l'ensemble Suonare e Cantare, m'a proposé d'arranger quelques chansons de Barbara pour une voix et ensemble d'instruments anciens, j'ai tout de suite pensé que c'était une idée formidable. Les timbres si particuliers de ces instruments, la façon de les jouer, de phraser sont à même je crois de rendre au mieux l'univers des chansons de Barbara (et sa façon unique de les dire aussi) où ne cessent de vibrer la couleur omniprésente de la nostalgie, le rapport au passé... » (Jean-Christophe Rosaz)

[Mercredi 04 juin 2014 à 20h45 - Caves Pannier, Château-Thierry]

Impressions Mardi 27 mai 2014

Le Docteur Sangrado, ou comment l'esprit vient aux filles



L'interprète du Docteur Sangrado, Julien Fanthou, était ce soir-là en grande forme ! Aussi bon comédien que chanteur, il imprime au rôle-titre et aux vertus médicales de l'eau, une réalité mâtinée de belle diction. On retrouve à ses côtés Anne-Marie Baudette, Hadhoum Tunc et Cécil Gallois, habitués du genre, et tout à fait à l'aise dans ce spectacle de Foire, aux confins du vaudeville et de l'opéra-comique naissant en ce milieu du XVIII^e siècle.

Continuez, Les Monts du Reuil !

Impressions Mercredi 28 mai 2014

Platée, ou La Greneuille amoureuse



Du fait de la commémoration de Jean-Philippe Rameau en 2014, un public divers, d'amateurs ou de familles avec jeunes enfants, a accueilli avec beaucoup d'enthousiasme cette adaptation du célèbre opéra-bouffe, présenté avec un parti pris didactique, mais frais, drôle, et bien chanté. Le comédien et metteur en scène Christian Girault a su réduire la durée de l'œuvre, sans dénaturer l'atmosphère générale (maintien de scènes entières), et en conservant les scènes les plus drôles. Les musiciens participent au spectacle, et des marionnettes simples mais expressives contribuent à évoquer les personnages absents tels Junon, ou préparent l'entrée en scène de la nymphe des marais.

CONCERTINA CLAIRVAUX



Exposition à la Tour Balhan, renseignements au 06 86 89 52 07