

# FESTIVAL

## Jean de La Fontaine

# La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY  
n°75- 15 juin 2013

### Impressions

Du 4, 8 et 11 juin 2013

[Au programme]

### LES DEUX CHASSEURS ET LA LAITIÈRE avec l'Ensemble Les Monts du Reuil

Et la participation des collèves Jean Rostand, Saint-Joseph (Château-Thierry), François Truffaut (Charly-sur-Marne) et Anne de Montmorency (Fère-en-Tardenois)



Après avoir été « concert invité » au Festival des Jeunes Musiciens des Collèves et Lycées du Département de l'Aisne à Coucy-le-Château le 28 mai, l'Ensemble Les Monts du Reuil et les collèves de Charly-sur-Marne, Château-Thierry et Fère-en-Tardenois (encadrés par leurs professeurs de musique) ont présenté leur travail de l'année scolaire de préparation du spectacle « Les Deux Chasseurs et la Laitière », opéra-comique initialement d'Edigio Duni (fin XVIIIème) et recomposé par le compositeur Emmanuel Clerc. Ceci à trois reprises, avec des groupes de collèves différents devenus artistes en herbe. L'expérience réussie a réuni un grand nombre de parents et de proches des collèves, mais aussi le public habitué aux propositions du Festival. Belle formation à la scène assurée par les artistes et le metteur en scène professionnels. Les trois lieux et groupes de collèves ont conduit à des ambiances différentes, mais très complémentaires et riches d'enseignement pour tous. Quelques belles trouvailles dans les décors (l'ours, la maison, ...) apportent au spectacle à la fois un côté très accessible, mais une originalité à laquelle contribuent volontiers les collèves, discrètement encadrés sur scène par les chanteurs solistes manifestement habitués aux productions d'opéra-comique (rôles de Perette, Lucas et Guyot). Belle prestation des instrumentistes intégrés sur le plateau au spectacle.

Après Cendrillon (création 2011), et les Fables (Nuit des Musées 2012), l'Ensemble de Pauline Warnier et Hélène Clerc-Murgier devient incontournable et attendu par une large partie du public et des festivaliers d'ici et d'ailleurs.



### Le Festival dans la cour du Château de Condé

Le vendredi 21 et le Samedi 22 juin 2013

Musique du temps de Louis XIII  
avec  
l'Ensemble  
La Bellezza



Vendredi 21 juin, 20h45 Fête de la Musique

Così  
fan  
tutte

Samedi 22 juin, 21h15

Un Opéra  
hors les murs  
et à la portée de tous !  
avec La Compagnie l'Envolée Lyrique.  
Plaisanterie ou drame ? Poésie ou  
grivoiserie ?

Mozart et Da Ponte se jouent des conventions théâtrales et musicales de leur époque. L'Envolée Lyrique leur emboîte le pas en utilisant diverses disciplines du spectacle vivant. Chant, danse, masques, combats et instruments se mélangent au cours du spectacle pour le plus grand plaisir de chacun.

Dans quelles conditions Mozart fut-il amené à mettre en musique cette intrigue ?

Personne ne le sait vraiment. Le mystère qui entoure la genèse de Così est une énigme à l'image de l'Opéra tout entier. L'adaptation française des dialogues, inspirées de Marivaux fait de ce spectacle un divertissement exceptionnel qui réjouira un large public. Le sujet de Così est un condensé du théâtre amoureux du XIIIème siècle. Deux jeunes gens, chacun fiancé à deux sœurs, sont obligés de séduire la fiancée de l'autre pour honorer un pari. Ils réussissent l'un et l'autre dans leur entreprise perdant du même coup leur pari. L'intérêt est dû essentiellement aux étapes psychologiques par lesquelles les personnages se dirigent vers une conclusion connue d'avance. La pièce s'inscrit au cœur de cette tradition et l'œuvre grâce à sa musique est l'exemple suprême du genre.



avec  
La Compagnie  
L'Envolée Lyrique