

FESTIVAL

Jean de La Fontaine

La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
n°72 - 30 Mai 2013

[Au programme]

LE FESTIVAL DANSE !



Vendredi 31 mai Création

18h00- Médiathèque Jean Macé de Château-Thierry-Conférence

Présentation du spectacle « L'Isle de Délos, Concert dansé »

« PARIS, CAPITALE DU GOÛT » par Claire



20h45-Espace Culturel R. Commun, Brasles
L'ISLE DE DELOS, CONCERT-DANSÉ
avec l'Ensemble La Bellezza

Si la musique vous est chère, que la danse et le rêve vous interpelle, venez passer un agréable séjour sur l'Isle de Délos ou séjournement Apollon et ses muses. L'ensemble La Bellezza vous propose un voyage musical et chorégraphique au cœur du règne de Louis XIV, des salons du château de Versailles, aux jardins du sérail. Ce concert en plusieurs tableaux vous fera découvrir les sonorités tendres et chaleureuses de la flûte de voix, du théorbe et de la viole de gambe dans les suites du compositeur François Dieupart, l'univers de la tragédie Lyrique dans une cantate pour voix seule et instruments de Louis-Nicolas Clérambault, et l'exercice de la Belle danse, ou danse baroque dans une suite de l'Europe Galante d'André Campra. Masques Italiens, rossignols, sultanes, clavecin, et pas de menuets, tous les ingrédients de réussite sont réunis pour notre grand plaisir.

Samedi 01 juin Création

18h30- Médiathèque Jean Macé de Château-Thierry-Conférence

Introduction au spectacle « Eloge de la Folie »

« ELOGE DE LA FOLIE » par Jean-Christophe FRISCH



20h45-Espace Culturel R. Commun, Brasles
ELOGE DE LA FOLIE
avec XVIII-21 Le Baroque Nomade

Une goutte d'eau tombe de la voûte dans une fontaine, à intervalles régulier. L'écho en résonne sur les murs de pierre. C'est le degré zéro de la musique. Une simple pulsation, presque minérale. Nous sommes à Alep, en Syrie. Ici, on a mis en œuvre une cure musicale de la folie, avec l'espoir que le sujet pourra devenir musicien, et être admis comme tel dans la société, ayant retrouvé la sérénité nécessaire. Évidemment, il faudra s'interroger sur le terme même de folie. Les plus sérieux auteurs nous ont précédés, Erasme ou Foucauld. Mais comment se fait-il que la Musique, soit pour la mettre en scène, soit pour l'atténuer, soit si concernée par la Folie ? N'est-ce pas l'aveu que les musiciens sont toujours regardés avec suspicion ? Dans un cas, le chant semble propre à dire ce que la société ne permet pas, les passions extrêmes, les désirs indicibles. Dans l'autre on admet qu'un musicien trouvera sa place dans la société, même s'il reste doté d'une étrange personnalité. Folie et musique entretiennent d'étranges relations. Faudrait-il être fou pour être musicien ? Et au terme du concert, comme du parcours au Bimaristan, la lancinante pulsation des musiques orientales aura-t-elle raison de la folie ?

Dimanche 02 juin Création

19h00- Espace Culturel Raymond Commun, Brasles-Conférence

Introduction au spectacle « Fantaisies »

« LOUIS XIV, LE ROI DANSEUR » par Béatrice MASSIN



20h45-Espace Culturel R. Commun, Brasles
FANTAISIES
avec la Compagnie Fêtes Galantes

Avec ses Fantaisies, sous la forme de trois duos, Béatrice Massin revisite un thème cher à l'époque baroque et aborde une forme simple et légère. Des variations revues et corrigées à travers une tonalité tantôt amoureuse, tantôt drôle, poétique ou énergique. Avant tout, il s'agit de retrouver l'esprit du jeu ; des humeurs, des tableaux interrogeant le rapport chorégraphe-interprète dans sa forme la plus intime et la plus sobre. *Filia Fantaisie* est un duo dansé et chanté qui part à la conquête du dépouillement et de la sincérité pour dessiner un espace empli de tendresse et d'humour. *Atlas Fantaisie* est la rencontre de deux corps autour de balles géantes qui jouent avec l'apesanteur et évoluent dans un monde entre ciel et terre empli de déséquilibre et de mobilité. *Le loup et l'agneau* revisite la fable de La Fontaine et de façon ludique, nous livre un propos terriblement actuel sur la « raison du plus fort ».