

Impressions

Jeudi 23 et Vendredi 24 mai 2013

[Au programme]

**LES FABLES DE LA FONTAINE :
ORDRE DU ROI**

AVEC LA COMPAGNIE LA CAVALIERE BLEUE



Trois représentations de « Fables de La Fontaine, ordre du roi » par la Compagnie La Cavalière Bleue, et trois spectacles différents. Le premier devant plus de 400 enfants des écoles primaires et maternelles de la région de Château-

Thierry, tous enthousiastes et réactifs à la moindre scène comique ; le second devant un public plus sérieux, attentif, connaisseur des Fables, qui savoure la bonne prestation des comédiens ; le troisième, à Neuilly Saint-Front, très apprécié prêt à participer et profite de chaque effet drôle. Et il y en a dans ce spectacle montrant la confrontation des comédiens de la commedia et de ceux de l'Académie Française plus habitués à interpréter Racine, puis progressivement le travail en commun pour aboutir in extremis à une mise en commun des talents dans *La Laitière et le pot au lait*. Le spectacle est très dynamique, usant habilement des paravents, et distillant sans en avoir l'air un beau choix de Fables.

Impressions

Samedi 25 mai 2013

ROMÉO & JULIETTE

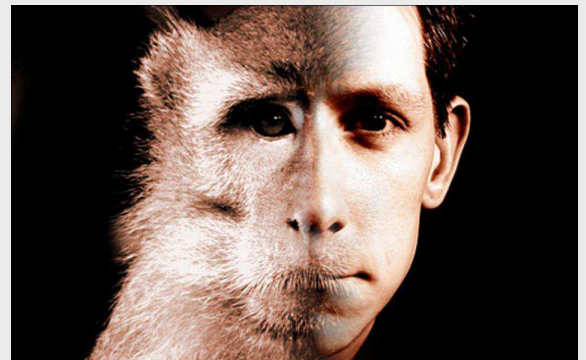
Compagnie Le Vélo Volé



Un des grands moments de théâtre de cette édition 2013 ! Peut-être la première fois qu'en sortant les spectateurs viennent aussi nombreux exprimer leur bonheur d'avoir assisté à la tragédie pourtant bien connue de Roméo et Juliette, servie par une troupe de jeunes comédiens vrais, naturels dans la lutte fratricide des deux familles de Vérone. La mise en scène très soignée et efficace de François Ha Van y contribue pour beaucoup, aussi la qualité des éclairages et l'enthousiasme des comédiens, au rand desquels Sophie Garmilla et William Dentz, beaux, pleins de vie, d'énergie et d'insouciance

**LES FABLES :
REGARDS D'ANIMAUX**

avec La Compagnie Actarus



La situation présentée est une conférence au sommet : les animaux sont réunis pour débattre de la mise en danger perpétuelle de la population terrienne due à la multiplicité des vices humains. Les narrateurs et maîtres de conférence, animaux, vont donner en 13 leçons de morale (c'est-à-dire en 13 fables) un aperçu des faiblesses de l'Homme.

La Compagnie Actarus a fait le choix de mettre l'accent sur le caractère satirique des fables, afin d'affirmer sans artifice, sans masque, le propos de La Fontaine. Les leçons de morale contenues dans ces fables, souvent chargées de cynisme, n'étaient acceptables au XVII^e siècle que grâce au style bucolique et merveilleux de la fable mettant en situation des animaux. Aujourd'hui, la satire est un mode d'expression couramment employé dans les différents domaines artistiques, il nous a donc paru enrichissant de mettre à nu les fables, de replacer ces histoires d'humains dans des corps d'humains, et ainsi d'accentuer la critique moqueuse faite par La Fontaine sur ses contemporains, en inversant les rôles, en donnant la parole aux animaux, en faisant d'eux les narrateurs des fables.

[Jeudi 30 mai à 20h45 - Espace Estruch, Lycée JDLF, Château-Thierry]

Impressions

Dimanche 26 mai 2013

LEÇONS DE TENEBRES

avec l'Ensemble Les Cyclopes

La fin du second week-end revient, comme le premier avait ouvert le Festival, à la musique française sacrée. Deux Leçons de Ténèbres de Couperin et la cantate *Esther* de



Jacquet de La Guerre, servies par la jeune chanteuse Elodie Fonnard, au répertoire déjà vaste, dont la voix sonore, contrastée, nuancée, généreuse, emplit à merveille l'église Saint-Crépin et sa belle acoustique. Solide accompagnement des claviers, présence discrète mais remarquée de la viole de Lucile Boulanger ont permis de conserver de cette seconde invitation de l'ensemble Les Cyclopes l'envie d'y goûter de nouveau.