FESTIVAL Jean de La Fontaine

La Gazette du Festival

LETTRE D'INFORMATION DU FESTIVAL JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
n°68 – 13 Mai 2013

[Au programme]

Ouverture

La billetterie est disponible des maintenant
a l'Office de Tourisme de la Region de Chateau-Thierry : 03 23 83 51 14
http://www.chateau-thierry-tourisme.com

Devenir membre de l'Association vous permet de beneficier du **tarif reduit** sur la billetterie, sauf conditions particulieres.

Montant de la cotisation 2013
25€ pour les personnes seules ;
43€ pour les couples ;
250€ pour les membres bienfaiteurs ;
(Avec reçu fiscal et contrepartie en invitations)

Bulletin telechargeable ici

Vous etes responsable d'une **association**, d'un **comite d'entreprise** ou tout simplement d'un **groupe** et vous souhaitez organiser une sortie collective, n'hesitez a nous contacter pour beneficier de **nos meilleurs tarifs** et de nos meilleures conditions d'accueil.

Contact aupres de **Julie au 06 86 89 52 07**
ou **jcopin@festival-jeandelafontaine.com**

Musiques à la Cathédrale de Meaux– *Ensemble Actéon*

Loin des offices grandioses de la Chapelle royale de Louis XIV, la vie musicale a la cathedrale de Meaux en cette toute fin de XVIIeme siecle merite une attention particuliere. Certes influencee par le modele versaillais, Meaux dont l'eveque n'est autre que le fameux Jacques-Benigne de Bossuet, grand orateur de son temps, voit se succeder Pierre Tabart, puis Sebastien de Brossard a la fonction de Ma tre de Chapelle.

Le premier, Pierre Tabart (1645-1716), vient recemment d'etre redecouvert et reedite. Il occupe les fonctions de Ma tre de Chapelle jusqu'en 1699.
Il ne reste seulement que quelques unes de ses oeuvres aujourd'hui. Son *Requiem* fut probablement compose pour la mort de Bossuet en 1704.
Le second, grand theoricien, est beaucoup plus connu dans l'histoire de la musique. On doit entre autres a Sebastien de Brossard (1655-1730) un *Dictionnaire de la musique*, une biographie de Marc-Antoine Charpentier et un *Catalogue*, precieuse reference sur la vie musicale de l'epoque. Il succede a Pierre Tabart a Meaux. Amateur de musique italienne, il laisse de nombreuses oeuvres vocales mais aussi beaucoup de musique instrumentale.
C'est l'Ensemble Acteon, compose de jeunes musiciens passionnes de musique ancienne et issus de conservatoires superieurs europeens, ensemble ayant charme notre public ces dernieres annees, qui interpretera de somptueux Motets, Te Deum, Magnificat et Stabat Mater. Nous aurons le plaisir d'accueillir pour la premiere fois ici Ma lys de Villoutreys, jeune soprano deja tres demandee.

Une belle et grandiose ouverture du 22eme Festival Jean de La Fontaine !

[Vendredi 17 mai a 20h45– Eglise Saint-Crepin, Chateau-Thierry]

UN DIEU PEND A LA CORDE ET CRIE AU MACHINISTE

Depuis plusieurs annees, le projet de demander a Olivier Baumont et ses amis de creer un concert-spectacle a partir de *l'Epitre a M de Niert sur l'Opera* de La Fontaine se nourrissait. Rendez-vous est donc pris cette annee en prelude a la Nuit des Musees et dans le cadre des Belles Pages du Sud de l'Aisne, projet de l'ADAMA, soutenu par le Conseil General. **Olivier Baumont** s'est entoure d'une equipe de grande qualite : la soprano **Isabelle Poulenard**, le comedien **Julien Cigana** - les habitues reconna tront celui qui nous a deja eblouis dans sa composition du Sganarelle du Medecin malgre lui - et **Christine Plubeau** a la viole de gambe.
L'*Ep tre a M. de Niert sur l'Opera* est redige au debut de l'annee 1677. Ce magnifique texte, tres critique vis-a-vis des operas contemporains et surtout vis-a-vis de ceux de Jean-Baptiste Lully, est extremement drole et theatral ; il prend toute sa place dans la fameuse querelle des Anciens et des Modernes qui fait alors fureur en France. Sa virtuosite litteraire, son humour, mais aussi sa poesie, ont incite a composer un programme musical comprenant des œuvres vocales et instrumentales des compositeurs cites par La Fontaine. Plusieurs airs de l'*Isis* de Lully sont au programme.

[Samedi 18 mai a 17h00 – Espace Estruch, Lycee Jean de La Fontaine, Chateau-Thierry]