

## Impressions

Dimanche 10 juin 2012

## CONCERT DE CLÔTURE



Après les Vêpres de Monteverdi en 2011, le jeune chef Simon-Pierre Bestion dirigeant à la fois l'Ensemble Europa Barocca et le Chœur Luce, a présenté pour clôturer la partie musicale du 21ème Festival, une oeuvre à la fois magistrale, construite, enlevée, lyrique, fraîche et agréable à entendre : *Trauermusik* de Johann Ludwig Bach. Il s'agit pourtant d'une musique funèbre pour le Duc Ernst Ludwig 1<sup>er</sup> de Saxe-Meiningen, construite sur un très beau poème construit en trois parties : La Mort, Vers l'au-delà et La cité Céleste. Parmi les chanteurs solistes, le public a retrouvé avec bonheur la ténor Hervé Lamy, et découvert Caroline Meg, soprano, et Lucile Richardot, alto et caractère affirmé ; valeur sûre pour la basse de Fabrice Maurin. Faisant mieux que dans l'unique enregistrement disponible, la disposition des deux chœurs a permis de mieux réaliser la construction de l'oeuvre, fort appréciée d'un public très attentif.

## Impressions

Samedi 23 juin 2012

## SOIRÉE DE CLÔTURE AU CHÂTEAU DE CONDÉ



Belle soirée de fin de printemps, soignée par la météo ce samedi dans la cour du Château de Condé, et gâtée par la troupe de Comédiens et Compagnie, dont le directeur artistique, Jean Hervé Appéré, après avoir déjà présenté *La Flûte Enchantée* de Mozart, réussit ici le tour de force de mettre en scène à la fois Beaumarchais et Mozart dans l'un des chefs d'oeuvre de la littérature française pour le théâtre, *Le Mariage de Figaro*. Il est aidé par Pierre Gallon pour l'adaptation musicale et un ensemble de comédiens-chanteurs ou de chanteurs-comédiens, parmi lesquels Antoine Lelandais dans le rôle titre qui donne la dynamique de la soirée, et autour duquel s'organise, avec la magie de



la nuit tombée et la fantaisie comique de la fête finale, la confusion de l'« époux suborneur ». L'utilisation limitée des masques rappelle que nous sommes près de la commedia, la sobriété des décors et l'efficacité de la mise en scène facilitent le rôle parfaitement tenu de chacun dans un jeu et un propos dont la portée, resituée dans un siècle des Lumières déjà avancé, à la fois philosophique et poétique, annonce de grands changements. L'initiative d'un grand spectacle en plein air dans la cour d'honneur est vivement approuvé par le public, même si les moyens mis en oeuvre sur lesquels l'organisateur n'a pas dû lésiner pour une seule soirée, sont



probablement conséquents. On se plaît à rêver d'autres spectacles de la même veine, sous les étoiles de l'été qui arrive et dans le décor du Château de Condé, à la fois si bien dans son jus campagnard, mais surtout si raffiné.

***Vous pouvez vous aussi partager vos impressions et nous confier vos meilleurs moments de ce 21ème Festival Jean de La Fontaine ; nous vous invitons alors à venir signer notre livre d'or à l'aide du lien suivant :***

**<http://www.festival-jeandelafontaine.com/commentaires.html>**

***Vous pouvez également nous faire part de vos remarques ou nous poser toutes vos questions en nous écrivant à : [festival@festival-jeandelafontaine.com](mailto:festival@festival-jeandelafontaine.com)***

## Proposition de discographie des Ensembles invités



## ENSEMBLE CARPE DIEM

*Nuits d'été, Berlioz*

Françoise Masset, soprano  
(Ambrosio, Harmonia Mundi)



## LES MONTS DU REUIL

*Fables de La Fontaine mises en musique.*

Musiques de Michel Delalande, François Couperin, Michel Corette.  
Mélodies et musique instrumentale de Emmanuel Clerc.



## ENSEMBLE CHRONOCHROMIE

*Lorca: El Ruisenor Andaluz*

I.D.O.L., 2012  
Label: Ad Vitam Records



## XIII-21 LE BAROQUE NOMADE

*Schubert Klezmer*

Cyrille Gerstenhaber, Hager Hanana, Lorenzo Coppola,  
Soo Park



## ENSEMBLE AMARILLIS

*Johann Christian Bach A Music Party*

Label: AgOgique  
Distribution: Harmonia Mundi



## LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

*For Ever Fortune scottish music in the 18th century*

Alpha productions 2012. Alpha 531

Vous avez cette année encore apprécié le programme du Festival, nous vous invitons à témoigner de votre soutien en adhérant à l'association. Montant de la cotisation à l'Association : 25€ pour les personnes seules ; 43€ pour les couples ; 250€ pour les membres bienfaiteurs.

Bulletin téléchargeable

<http://www.w.festival-jeandelafontaine.com/ficheadhesion2012.pdf>