

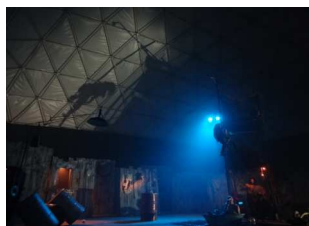
## Impressions

Dimanche 03 juin 2012



Autre voyage, mais en Écosse, en pleine Lumières, avec un rien venu d'Italie, des tournures et rythmes musicaux authentiques et qui ne laissent aucun pied immobile parmi le public, une nouvelle fois subjugué par le travail de François Lazarevitch et ses Musiciens de Saint-Julien. La voix si caractéristique de Robert Getchell maîtrise à merveille les intervalles colossaux. Chacun tient sa place avec un grand équilibre : flûtes, small pipe, viole, théorbe, cistre, et le violon sans faille du jeune Graham Mackenzie venu spécialement d'Inverness. Si seulement ces mille ans de cornemuse mis en lumière par François pouvaient ne pas avoir de fin !

## Impressions Vendredi 08 et Samedi 09 juin 2012



Que dire d'un spectacle aussi riche des apports de cinq disciplines artistiques qui n'étaient pas faites pour se rencontrer nécessairement ? Rencontres, mais aussi mélanges : l'acrobate du mât chinois danse, le danseur parle, la violoncelliste arrive en vélo, le percussionniste manipule des objets. C'est le miracle des Mélangeurs, qui laisse bouche bée la plupart des spectateurs. Mais au-delà des techniques maîtrisées par chacun, c'est le rêve, l'espoir, la déception, la défiance, l'amour de personnages surprenants et déroutants qui constituent un univers spatial, coloré, décalé, inventif bien que fait d'objets ordinaires, qui a touché au plus profond les spectateurs, petits et grands, qui se sont succédés dans le dôme pendant les sept représentations proposées par le Festival.

## [Au programme]

**Le Festival Jean de La Fontaine, propose une soirée exceptionnelle, dans la cour du Château de Condé, samedi 23 juin 2012**

- Soit le **spectacle seul** à 21h00/  
Tarif A 20€ réduit 16€ moins de 25 ans 7€/Billetterie à l'avance : OTRCT (de préférence) ou sur place à partir de 20h15.

- Soit la **visite du château** (18h30 précises), le **buffet dînatoire** (vers 19h45) et le **spectacle** à 21h00/Tarif spécial 50€ réduit 46€ moins de 25 ans 37€/Billetterie uniquement à l'avance et réservation obligatoire auprès de l'OTRCT, au plus tard le 20 juin.



## [Au programme]

**Samedi 23 juin 2012, CHÂTEAU DE CONDÉ,  
DEMEURE DES PRINCES**



## LE MARIAGE DE FIGARO

### Beaumarchais et Mozart

Adaptation et mise en scène Jean-Hervé Appéré/  
Adaptation musicale Pierre Gallon/  
Compagnie Comédiens et Compagnie

**Un chef-d'œuvre où l'auteur est tout entier présent par le génie de l'intrigue, de la réplique étincelante et de l'allégresse du rythme. La troupe de Comédiens et Compagnie nous régale une fois encore avec ce monument du théâtre français.**

Nous sommes transportés au château d'Agua Frescas où nous retrouvons les héros du « Barbier de Séville » : Rosine, devenue Comtesse Almaviva, son époux : le Comte, ainsi que Figaro : valet de chambre et concierge du château qui se prépare à épouser le soir même Suzanne : la camériste de la comtesse.



Ce projet se heurte à une délirante course d'obstacles : le Comte, qui se détourne déjà de son épouse, tente de séduire Suzanne ou d'acheter ses faveurs et c'est à ce prix qu'il autorisera son mariage. De son côté, Marceline veut épouser Figaro qui a contracté une dette à son égard. Enfin le jeune Chérubin, amoureux de toutes les femmes de la maison, vient déranger par ses entreprises de séduction les projets de tous les protagonistes. Heureusement, Chérubin est désarmé dans les bras de Fanchette, la cousine de Suzanne. On découvre que Marceline est la mère de Figaro (dont le père n'est autre que Bartholo, le barbon, tuteur de Rosine dans le « Barbier de Séville »), et les appétits du Comte sont démasqués dans une scène de quiproquo nocturne désopilante. La noblesse est abusée, son autorité moquée et la fête peut commencer.

La billetterie à l'avance est limitée à 250 places. 50 places supplémentaires seront mises en vente sur place (c'est-à-dire uniquement si le temps est favorable et le spectacle maintenu à Condé-en-Brie). Les personnes réservant à l'avance sont invitées à communiquer leur adresse électronique, à défaut un numéro de téléphone.

La durée du spectacle est d'environ 2h10 (fin vers 23h20) : prévoir un vêtement chaud.

En cas de mauvais temps, le lieu de repli pour le spectacle seul est l'Espace Culturel de Brasles (la visite et le buffet sont maintenus au Château de Condé).

[Samedi 23 juin 2012, Château de Condé, Condé-en-Brie]