

## Impressions

Mardi 22 mai 2012



Reprise, pour la première fois, de l'opéra comique d'Egidio Duni *Les deux chasseurs et la laitière*, retenu ici, outre le bonheur d'inviter Iakovos Pappas et son ensemble Almazis, parce que son livret est constitué de la réunion de deux Fables de La Fontaine, bien connues et dont les morales sont voisines, *L'ours et les deux compagnons* et *La laitière et le pot au lait*. Quelques fables choisies parmi toutes celles mises en musique par Clérambault ont constitué un prologue naturel, tout aussi joliment chanté, mais combien sévère pour la société de l'époque ou celle d'aujourd'hui. Moment agréable et frais, plus compliqué qu'il n'y paraît, interprété par trois chanteurs rompus à l'exercice du genre, très attaché à ce milieu du XVIIIème siècle, qui a encore beaucoup à faire découvrir, en particulier en lien direct avec le fabuliste.

## Impressions

Jeudi 24 mai 2012



Aussi peu de comédiens pour autant de rôles, le tout reproduit à trois reprises dans la même journée : un exploit pour Viva la commedia, la troupe, bien connue sur la place, d'Anthony Magnier, ici metteur en scène et interprète du rôle-titre. Tout est centré sur l'écrit de Rostand, la mise en scène est sobre, seul un violon vient poser l'accentuation. Le lieu, déjà ancien, n'était pas le meilleur allié pour savourer le texte délicieux et partager le drame de Cyrano. Un grand moment de théâtre, nous le savions, et c'est le ressenti de plus de mille collégiens et lycéens, et celui du public en soirée.

## Impressions

Vendredi 25 mai 2012



Rendez-vous avec la beauté des choix musicaux et le caractère familial et dit sur un ton très naturel, d'un conte pour jeune public, finalement apprécié par tous les publics. L'histoire de Léo, à la fois rêve extraordinaire et vécu de tous les jours, est en quelque sorte le prétexte pour amener et faire toucher l'esthétique baroque de la période que nous affectionnons particulièrement en venant au Festival Jean de La Fontaine. L'idée initiale de Bruno Le Levreur est donc enfin portée sur la scène, avec une équipe musicale parfaitement adaptée, et la complicité de Sophie Pattey, très belle voix, à retrouver, à l'aise dans le jeu et très complice de celle, rare, du contre-ténor.

## [Au programme]

## Le Dictionnaire de Musique de Jean-Jacques Rousseau



Après *Rousseau et les Bouffons*, interprété par Les Monts du Rueil, le Festival Jean de La Fontaine célèbre à nouveau le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau avec ce concert proposé par **La Tierce Picarde**.

« La Musique est, de tous les Beaux Arts, celui dont le vocabulaire est le plus étendu, et pour lequel un Dictionnaire est, par conséquent, le plus utile » (J.-J. Rousseau)

Venez vous laisser charmer par un florilège de musiques du temps de Rousseau (Haendel, Telemann, ...). La musique sera illustrée par des extraits du *Dictionnaire de Musique* écrit par lui-même. Pour la première fois, La Tierce Picarde se présente ici avec la soprano Nicole Dubrovitch, qui chantera la cantate *Orphée* de Clérambault.

À la fois concert, et leçon de musique, cette mise en espace convient parfaitement à un public peu averti aussi bien qu'aux auditeurs plus aguerris.



[Lundi 28 mai à 17h00 - Chapelle de la Benoîte Madeleine, Château-Thierry]

## MONTEVERDI, PALESTRINA

Le Studio Choral de l'Aisne, fondé et géré par l'ADAMA grâce au soutien du Conseil Général, constitue un outil départemental au service d'une pratique vocale amateur complémentaire des activités menées par les chorales régulières. Renouvelé depuis l'automne 2011 autour d'un effectif d'ensemble vocal d'une vingtaine de chanteurs, le Studio Choral de l'Aisne s'associe cette année aux activités de l'Atelier Départemental de musique ancienne sous la direction de Fabio Bonizzoni.

Le programme, composé d'oeuvres sacrées de Palestrina et Monteverdi, et de madrigaux du Livre V de ce dernier, nous emmène aux confins de la Renaissance et de l'avènement de la période baroque.

[Jeudi 31 mai à 20h45 - Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Château-Thierry]



A noter, le prochain rendez-vous :

**Le Dictionnaire de Musique de Jean-Jacques Rousseau par la Tierce Picarde**

[Lundi 28 mai à 17h00 - Chapelle de la Benoîte Madeleine, Château-Thierry]

**Pour bénéficier du tarif réduit et soutenir l'action du Festival Jean de la Fontaine, devenez membre de l'Association- 25€, couple 43€**