

[Ouverture]

La Comédie des Animaux



Étendu à l'ensemble du Pays du Sud de l'Aisne, c'est à Charly-sur-Marne, qu'aura lieu l'ouverture de la 21ème édition du Festival Jean de La Fontaine, ce vendredi 18 mai 2012 à 20h45.

Ce concert est présenté par l'Ensemble Carpe Diem, l'une des rares formations musicales qui peut porter partout le répertoire symphonique, d'opéra et de ballet, grâce aux transcriptions de son directeur musical **Jean-Pierre Arnaud**. Dans le seul but de mettre toute la musique à la portée du plus grand nombre, il sculpte les partitions pour en extraire la quintessence et les grandes pages de musique s'en trouvent revivifiées, parfois magnifiées. L'Ensemble s'enrichit aussi de rencontres avec des chanteurs, danseurs, comédiens, plasticiens pour créer des spectacles mêlant toutes les formes d'expression artistique. Fort de cette originalité et de la qualité de ses productions, Carpe Diem a été invité à se produire dans de très nombreuses salles réputées, en France comme à l'étranger, et dans de multiples festivals connus.

Choisi par A. Pecqueur pour présenter notre 21ème Festival, le concert est recommandé par le journaliste dans le magazine culturel La Terrasse : « On ne manquera pas le concert animalier donné par l'ensemble Carpe Diem du hautboïste Jean-Pierre Arnaud (18 mai), mêlant *Ma Mère l'Oye* de Ravel, **Le Carnaval des animaux de Saint-Saëns**, et des mélodies animalières de Chabrier... Un bestiaire fabuleux que n'aurait pas renié La Fontaine. »

[Vendredi 18 mai à 20h45 – Église Saint-Martin, Charly-sur-Marne]

L'Ensemble Les Dames Galantes, tout juste créé et dirigé par Chloé Sévère, présente un concert du même nom, samedi 19 mai à 15h00, à la Chapelle de la Benoîte Madeleine.



Nous écouterons avec plaisir, la claveciniste Chloé Sévère et la gambiste Isabelle Brouzes, que nous avons découvertes dans l'Ensemble Actéon, avec lequel elles s'étaient produites au Festival Jean de La Fontaine à plusieurs reprises. Nous nous laisserons charmer de la même manière par le traverso d'Anna Besson. Le parcours de cette flûtiste moderne lui permet d'aborder des répertoires possibles avec une grande ouverture. Le programme sera ponctué par les interprétations d'une récitante, Corinne Meyniel, qui par ses talents de comédienne mais également de metteur en scène, saura nous promener vers d'autres contrées. Le clavecin nous emmènera, entre autres, saluer l'Égyptienne de Jean-Philippe Rameau, puis la viole nous accompagnera chez l'Américaine de Marin Marais et le traverso n'oubliera pas la chinoise de Christophe Moyreau ; notre tournée musicale sera ainsi l'occasion de rendre visite aux Dames Galantes du Monde.

[Samedi 19 mai à 15h00 – Chapelle de la Benoîte Madeleine, Château-Thierry]

[Au programme]

A l'occasion de la 11ème Nuit des Musées, le Festival Jean de La Fontaine présente à la demande de la Ville de Château-Thierry, un concert ouvert à tous, dans la cour du Musée Jean de La Fontaine.

La **Nuit**
européenne
des **musées**

samedi 19 mai 2012

(Entrée libre)

L'Ensemble Les Monts du Reuil interprétera *Les Fables dans le goût de La Fontaine*.

En cinq ans d'existence, l'ensemble de musique baroque Les Monts du Reuil, formé autour de Hélène Clerc-Murgier, Pauline Warnier, Anne-Violaine Caillaux, Marie-Aude Guyon et Benjamin Alunni, a conquis un public fidèle par des projets novateurs et un souci constant d'ouverture vers de nouveaux horizons. Il s'attache à ressusciter des œuvres oubliées de l'époque baroque. Reconnu par la presse pour son niveau d'excellence, régulièrement invité à l'Opéra de Reims, aux Vendredis baroques de Dardilly, Musique en Bessin, Festival Jean de La Fontaine, La Chabotterie, l'ensemble de musique baroque Les Monts du Reuil a participé à l'enregistrement du deuxième volume de *Transcriptions* avec le chœur *Accentus*, direction Laurence Equilbey, ainsi que d'un DVD avec ce même chœur. L'ensemble de musique baroque Les Monts du Reuil est en résidence de création en Champagne-Ardenne pour la création d'un opéra de Emmanuel Clerc, *Les deux chasseurs et la laitière*, mis en scène par Pierre Daubigny. Il est également invité pour accompagner la nouvelle création de José Montalvo avec le jeune chœur de Paris au théâtre de Suresnes.

[Samedi 19 mai à 20h45 – Musée Jean de La Fontaine, Château-Thierry]

Nous retrouverons l'Ensemble Les Monts du Reuil, avec *Rousseau et les Bouffons*, dès le lendemain, dimanche 20 mai, à la Chapelle de la Benoîte Madeleine.

La soirée ici débute dans un salon du 18ème siècle. Les musiciens de l'Académie Royale complotent pour jouer le plus mal possible cette musique italienne, qu'ils détestent car... ils se rendent compte qu'ils sont incapables de la jouer; l'humour est cinglant. La deuxième partie, est illustrée par la musique de l'époque (Rameau, Lully, Pergolèse, Rousseau). La troisième partie s'articule autour de la fameuse



lettre sur la musique française du même Rousseau, dont les excès théoriques la rendent involontairement très drôle. Comédie théâtrale et musicale, cette Qu'elle reste dans son propos d'une étonnante actualité, même si plus de deux siècles nous séparent de son dénouement.

Pauline Warnier

[Dimanche 20 mai à 17h00 – Chapelle de la Benoîte Madeleine, Château-Thierry]

A noter, le prochain rendez-vous :

Prélude du Festival Jean de La Fontaine 2012
avec le concert franco-allemand : Gloria d'Antonio Vivaldi.

[Dimanche 13 mai à 17h00 – Église Saint-Crépin, Château-Thierry]