

Lever de rideau
sur le 21^{ème} Festival

[Édition 2012]

[Au programme]



Le Festival Jean de La Fontaine, dont l'année 2012 s'apprête à vivre la 21^{ème} édition, se situe précisément au croisement de son propre projet artistique et culturel et de plusieurs projets territoriaux : l'année « Musique » et la volonté de la **Ville de Château-Thierry** de faire mieux connaître La Fontaine et, par suite, la destination, puis la **résidence de la Compagnie Les Mélangeurs**, enfin les **Belles Pages de l'Aisne**, la volonté du GAL Pays du Sud de l'Aisne. La pluralité et la diversité des projets n'a pas vraiment permis une programmation thématique dans l'esprit des années qui ont précédé, mais la richesse des propositions du 21^{ème} Festival Jean de La Fontaine, qui peut paraître excessive, confirme

le rendez-vous incontournable qu'il constitue. Une présence différente à la fois dans le temps, dans l'espace, et dans son impact sur des publics aussi bien habitués aux propositions baroques en harmonie avec le poète que nous cherchons à évoquer, que curieux ou nouveaux pour notre événement.

Le cœur du Festival Jean de La Fontaine prend place du 18 mai au 10 juin 2012, et propose plusieurs concerts et spectacles originaux, dans différents lieux de Château-Thierry et du Pays du Sud de l'Aisne. Ainsi, pour la première fois, le Festival s'installe dans **chacune des Communautés de Communes** du Territoire. Les rencontres entre musiciens savants et traditionnels, les créations pluridisciplinaires, les animaux dans la musique française, le développement des spectacles pour le jeune public : autant de formes pour évoquer, de manière originale et conviviale, Jean de La Fontaine, de son époque et d'aujourd'hui.

Ce nouveau portrait du Festival Jean de La Fontaine, manifestation annuelle et printanière, devrait une fois de plus répondre aux attentes de tous ceux qui aiment la musique et le théâtre.

Nous attendons le plaisir de vous accueillir nombreux.

Vive le 21^{ème} Festival Jean de La Fontaine !

Michel Baroux, Président du Festival Jean de La Fontaine

Impressions

Dans le cadre du 1^{er} Salon des Musiques, organisé par la Ville de Château-Thierry, le Festival Jean de La Fontaine a proposé deux rendez-vous le samedi 7 avril :

- à 15h30 : présentation des instruments anciens, contemporains de La Fontaine, et que l'on retrouve fréquemment dans nos programmations. Les solistes de l'**Ensemble La Bellezza**, conduits par **Solène Riot**, ont ainsi présenté cornet à bouquin, flûtes à bec, cornemuse, théorbe et viole de gambe, avant d'illustrer le propos par un mini-concert. Ce moment a rassemblé une veillée de Pâques plus d'une centaine de personnes de tous âges, et fût considéré, aussi bien par le public que par les organisateurs, comme l'un des temps forts du Salon.



La Bellezza
Ensemble vocal et instrumental

- à 20h45, le même Ensemble, auquel s'est jointe **Alice Glaie**, jeune et talentueuse soprano, nous a emmenés « Dans les chapelles d'Italie au XVII^{ème} siècle », à la rencontre de compositeurs qui sont, outre Monteverdi, peu connus du public. Ce fût l'occasion, dans un programme à la fois sacré et profane, conçu pour découvrir « la voix des anges », d'entendre une fois de plus, mais qui s'en lasse, le délicieux *Amarilli mia bella* de Caccini.

Tout permet de penser que la rencontre récente entre La Bellezza et le Festival n'en restera pas à ce coup d'essai !

Dans le droit fil de ce 21^{ème} Festival Jean de La Fontaine, un prélude est proposé le 13 mai avec le concert franco-allemand des Lycées de Mosbach et Château-Thierry.

Antonio Vivaldi : GLORIA RV 589

L'acte officiel de jumelage entre les villes de Château-Thierry et Mosbach, facilite depuis 1974 les échanges scolaires et réunit presque chaque année les élèves avec un projet commun. Ainsi, le dimanche 13 mai 2012, nous pourrons entendre à l'Église Saint-Crépin, les chœur et instrumentistes du Nikolaus Kistner Gymnasium de Mosbach, dirigés par Sigrun Friedrich et le chœur du lycée Jean de La Fontaine, dirigé par Christelle Pouillart, accompagnés de l'Ensemble Instrumental de Château-Thierry (direction Godelieve Elen), du Chœur Castella (direction Bernard Huneau et Nicolas Renaux), et de solistes pour interpréter ensemble, le Gloria de Vivaldi.



Cette œuvre sacrée, la plus célèbre d'Antonio Vivaldi (1678-1741) est aussi un traité d'harmonie et d'inventions. Cette musique est donc à la fois théâtrale, frémissante, source de plaisir auditif immédiat, sincère aussi certainement mais surtout merveilleusement équivoque. Il s'agit de la meilleure approche de ce qu'était la musique religieuse italienne vers 1710. Contrastes entre rythmes vif et lent, entre chœur à l'unisson et solistes faisant assaut de lyrisme, tout cela confère au Gloria un côté manifeste de la musique du soleil.

Le programme comporte également un choral de JS Bach (1685-1750), *Media vita in morte* de Henri du Mont (1610-1684) et un extrait de la *Missa Aedis Christi* de Herbert Howells (1892-1983).

[Dimanche 13 mai à 17h00 – Église Saint-Crépin, Château-Thierry]

A noter, le prochain rendez-vous :

Ouverture du Festival Jean de La Fontaine 2012, avec *La Comédie des Animaux*, présentée par l'Ensemble **Carpe Diem**, (direction Jean-Pierre Arnaud)

[Vendredi 18 mai à 20h45 – Église Saint-Martin, Charly-sur-Marne]



Par ailleurs, une nouvelle ligne de rendez-vous, dans la cour du Château de Condé, propose le 23 juin un spectacle complet, tout juste créé et invité au Mois Molière de Versailles : Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, reprenant de larges extraits du célèbre opéra de Mozart.

Visite du château, buffet et spectacle (*) ou spectacle seul

(*) Réservation obligatoire

[Samedi 23 juin à 21h00 – Château de Condé, Condé-en-Brie]